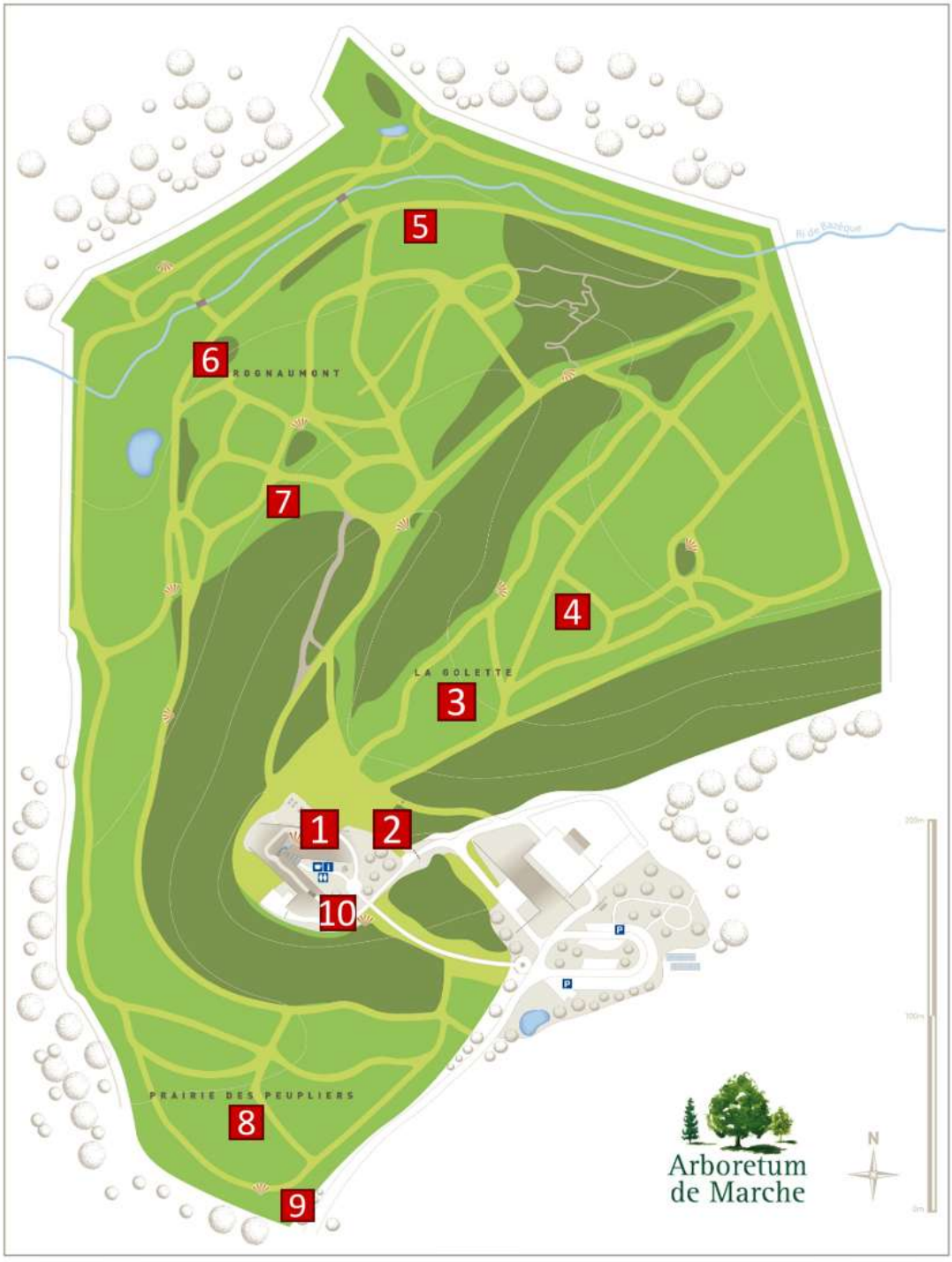
Arboretum de Marche

Cher visiteur,

C'est la dernière ouverture, une nouvelle saison se referme. Mais l'Arboretum n'est pas en reste de découvertes ! Des feuillages d'automne en passant par les dernières fructifications, les plantes nous montrent encore toute leur diversité. Une diversité qui se manifeste bien au-delà de ce que nous pouvons voir. Au fil des saisons et des ouvertures, nous nous efforçons de vous faire découvrir de nouvelles plantes, des formes particulières, mais aussi des odeurs, des sons ou encore des textures. Exploiter nos cinq sens permet de mieux explorer cette nature, de mieux la comprendre pour mieux en prendre soin. Et finalement, si cette dernière ouverture n'était qu'une invitation à venir découvrir l'Arboretum au fil des prochaines saisons ? Au plaisir de vous revoir

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10.

Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



1: Point de vue (sur le toit) : Depuis ce point, vous admirez le panorama de la Famenne, observé du sommet de la Calestienne, massif calcaire dominant une dépression creusée dans les schistes de Famenne. Formées il y a 350 millions d'années, ces roches ont été érodées puis « lessivées », créant les vallons caractéristiques de la région.

2: *Carpinus japonica* : Originaire du Japon, comme l'indique son nom d'espèce, ce Charme forme de superbes chatons fructifères dont les bractées vert clair se chevauchent densément. Cela leur donne l'apparence des « cônes » du houblon. Les feuilles sont étroites, vert foncé et assez longues pour un Charme. Elles présentent 20 à 24 paires de nervures prononcées, rendant la surface de la feuille gaufrée.

3: *Acer campestre* 'William Caldwell' : Comme son nom peut nous le laisser deviner 'campestre' est l'origine latine de champêtre. En effet, l'Érable champêtre pousse naturellement dans des zones ouvertes et des clairières ou parfois même en plein champ. On le retrouve dans une bonne partie de l'Europe et il est indigène chez nous dans les zones à sol calcaire (une belle cépée de « notre » Érable champêtre se trouve derrière vous). Le cultivar 'William Caldwell' a été sélectionné en 1976 en Angleterre, il se distingue par sa palette de couleurs flamboyantes dès l'automne. A l'inverse de l'Érable champêtre classique qui croît en largeur, cette sélection au port très étroit, pourra orner tous les jardins de taille modeste. Il se différencie également par son feuillage vert foncé (au printemps), créant un contraste frappant avec les autres variétés d'Érables champêtres qui eux arborent à ladite saison un feuillage plus vert satiné.

4: *Prunus* 'Collingwood Ingram' : Outre le fait que cet arbre nous offre un joli feuillage automnal, il s'agit encore — comme beaucoup d'autres plantes de notre jeune Arboretum — d'un petit sujet. Comme pour bon nombre de cerisiers, l'un de ses plus grands atouts est sa floraison. Dès lors, nous allons plutôt vous présenter ici l'histoire passionnante de cette plante. Elle est issue d'un semis de *Prunus* 'Kursar', un cultivar lui-même obtenu à l'origine par les croisements de Collingwood Ingram. C. Ingram (1880-1981) est passé du statut d'amateur enthousiaste à celui d'expert mondial des cerisiers du Japon. Cet Anglais a introduit une cinquantaine de variétés japonaises dans son pays et fut la première personne au monde à hybrider artificiellement des cerisiers à fleurs. En 1979, Ingram est venu pour la toute dernière fois en Belgique, au domaine de Hemelrijk, afin de rendre visite à ses amis Jelena et Robert De Belder. Monsieur De Belder avait planté en son temps un *Prunus* 'Kursar' dont il avait réussi à obtenir des fruits. Leurs graines ont, à leur tour, été semées et ont donné naissance à quelques arbres sélectionnés. Lors de cette venue historique, Monsieur De Belder a demandé à C. Ingram de choisir un arbre parmi ces jeunes semis, et lui a demandé s'il acceptait que cette nouvelle variété porte son nom. À maturité, cet arbre au port érigé et légèrement évasé atteindra 6 à 8 mètres de haut. Il se pare alors d'une floraison d'un rose vif foncé, tandis que ses feuilles vert bronze apparaissent discrètement à la fin de la floraison.

5: *Acer sieboldianum* : l'Érable de Siebold est un petit arbre originaire des montagnes du Japon. Son nom fait référence à Philipp von Siebold, grand naturaliste et explorateur d'origine bavaroise. Il a exploré intensivement la flore du Japon dans les années 1800. Ce petit arbre ramifié se pare de magnifiques couleurs automnales. C'est son attrait principal.

6: *Crataegus* x *grignonensis* : C'est en observant les deux principales espèces indigènes d'aubépines (*Crataegus monogyna* et *C. laevigata*) qui sont bien présentes sur le site que nous avons fait le choix d'agrémenter notre collection par ce genre. C'est principalement dans cette partie que nous les installons. Elles sont regroupées par continent selon leur origine. Vous vous trouvez ici dans l'un des parterres consacrés au centre des États-Unis. C'est un petit arbre atteignant 5 à 6 mètres de hauteur, quasiment dépourvu d'épines. Son feuillage coriace, d'un vert mat, persiste tardivement en automne avant de tomber. Il produit des fruits plus gros que ceux de nos aubépines communes, à la peau lisse, ferme et luisante, dont la robe évolue du vert au rouge brique ou rouge-brun brillant à pleine maturité.

7: *Tilia paucicostata* : Ce Tilleul a été récolté dans la nature (entre la frontière Chinoise et la Corée du Nord) par le fondateur de notre Arboretum. Originaire des forêts de montagne du centre et du nord-est de la Chine, c'est une plante assez rare dans les collections. En observant de près son feuillage aux nervures fines, on comprend d'où vient son nom *paucicostata*, qui signifie « peu de nervures ». Mais comme ses feuilles sont plutôt petites pour un tilleul, il n'est pas étonnant qu'il ait également un peu moins de nervures. Plus remarquable encore que les nervures, c'est le bord régulier et finement dentelé de la feuille.

8: *Quercus phellos* : Le Chêne à feuilles de saule ne fait pas penser, au premier abord, à un Chêne du fait que les feuilles ne sont pas lobées, comme c'est le cas pour la plupart des chênes. Il pousse rapidement et atteint facilement 20 m de hauteur s'il est dans son élément. Il fut découvert au début du 18e siècle par Mark Catesby qui l'introduisit en Angleterre vers 1723. Il est couramment planté dans les zones urbaines aux USA.

9: *Juglans regia* ('Laciniata' sdlg) : *Juglans regia* est le Noyer commun, un arbre originaire d'Eurasie. Il est cultivé pour son bois (bois recherché en ébénisterie) et pour ses « noix » (cerneaux), riches en huile. Le spécimen qui vous est présenté porte des folioles « particulières » pour un Noyer. Elles sont profondément découpées, laciniées d'où le nom de 'Laciniata'. On peut aussi voir que, généralement, il y a un peu plus de folioles que dans le Noyer commun. Cet arbre d'une croissance faible et lente, donne un effet global beaucoup plus léger que celui d'un Noyer conventionnel.

10: *Zelkova serrata* 'Goblin' : Arbre à large couronne qui nous vient des vallées fertiles d'Asie orientale. L'écorce se desquame en plaques colorées et le tronc est surmonté d'une masse de branches croissant en forme de vase, dans tous les sens. Les *Zelkova* appartiennent bien à la famille des Ulmacées, mais ils ne sont pas trop sensibles à la maladie des ormes. Le bois, s'il n'est pas pourri au cœur, est fort apprécié dans son pays d'origine, pour les constructions marines, les temples et le mobilier. Le cultivar 'Goblin', comme son nom l'indique, a été sélectionné pour sa silhouette naine, compacte, ramassée et un peu insolite par rapport au géant majestueux qu'est l'espèce type.