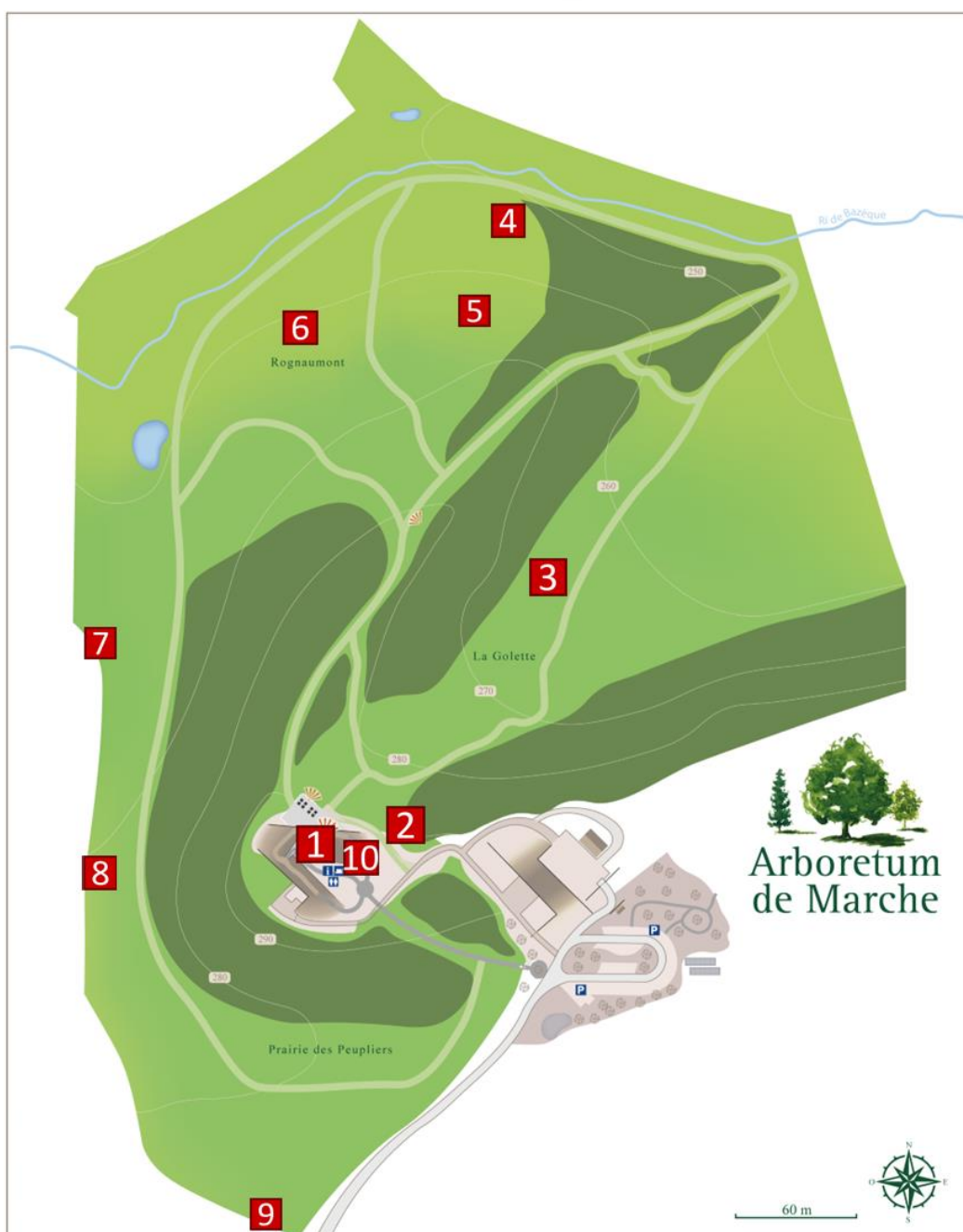


Cher visiteur,

C'est avec un grand plaisir que nous vous accueillons au sein de notre Arboretum pour cette seconde année. L'alternance de pluies et de périodes plus chaudes nous procure cette luxuriante végétation. Bons nombres de plantes semblent en profiter. Néanmoins, les températures étant inférieures, l'automne pointant le bout de son nez, les arbres commencent à se parer de leurs belles couleurs de saison. Notre parc est encore très jeune, beaucoup de choses bougent, évoluent, par exemple les chemins. Le plan qui vous est proposé (avec les 10 points) n'est qu'une invitation à la promenade. Il y a plus de chemins que ceux repris sur le plan. N'hésitez pas à les arpenter, vous promener selon vos envies, vos inspirations, ... et pourquoi pas déambuler dans le petit bois au-dessus du point n°4.

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10. Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



1: Point de vue (sur le toit) : Le panorama qui s'offre à vous depuis ce point de vue, est celui de la Famenne. Vous l'observez depuis le sommet d'un long massif calcaire (La Calestienne) qui surplombe une dépression creusée dans des schistes de Famenne. Ces roches se sont érodées au fil du temps (on parle de 350 millions d'années) et ont ensuite été « lessivées », produisant ces vallons typiques de la dépression de la Famenne.

2: *Carpinus japonica* : Comme l'indique son nom d'espèce, ce charme est originaire du Japon. Il forme de superbes chatons fructifères dont les bractées vert clair se chevauchent densément. Cela leur donne l'apparence des « cônes » du houblon. Les feuilles sont étroites, vert foncé et assez longues pour un charme. Elles présentent 20 à 24 paires de nervures prononcées, rendant la surface de la feuille gaufrée.

3: *Euonymus europaeus* : Le Fusain d'Europe est un de nos arbustes indigènes inféodé aux milieux calcaires. On le nomme aussi parfois bonnet d'Evêque car l'enveloppe de ses fruits (une capsule), d'une couleur rose, rappelle la coiffe des Evêques d'antan. Cet arbuste est remarquable par ses couleurs automnales et la grande quantité de fruits qu'il porte. La graine, beige elle, est couverte d'une enveloppe charnue, l'arille. Cet arille d'un orange vif crée un beau contraste avec le rose-rouge des capsules. La tige aussi est particulière, pratiquement quadrangulaire et d'un vert mat. Enfin, c'est avec son bois (carbonisé en vase clos) que l'on fait le fusain utilisé par le dessinateur et plus particulièrement pour les esquisses.

4: *Acer sieboldianum* : l'Érable de Siebold est un petit arbre originaire des montagnes du Japon. Son nom fait référence à Philipp von Siebold, grand naturaliste et explorateur d'origine bavaroise. Il a exploré intensivement la flore du Japon dans les années 1800. Ce petit arbre ramifié se pare de magnifiques couleurs automnales.

5: *Zanthoxylum simulans* : Ce petit arbre (grand arbuste) asiatique appartient à un groupe connu pour ses fructifications aromatiques utilisées en cuisine sous le nom de poivre du Sichuan. Sa discrète floraison printanière donne de petites follicules (« baies ») d'un rose-rouge dont on utilise l'enveloppe rose séchée et moulue comme épice. Ses grands aiguillons, larges et plutôt plats, ressemblent à de drôles de chapeaux surmontés d'une longue pointe. Malgré son nom, il n'appartient pas à la famille du poivrier (Pipéracées), mais fait partie de celle des Rutacées, au même titre que les agrumes.

6: *Sorbus ulleungensis* 'Dodong' : Un magnifique sorbier connu pour sa belle coloration automnale rouge-orange à rouge intense. Cette beauté est accentuée par son feuillage composé de folioles étroites et très longues, ce qui confère un port élégant à ce petit arbre. La graine à l'origine de 'Dodong' a été récoltée par une expédition suédo-danoise sur l'île coréenne d'Ulleung-do en 1976. Dodong est le nom du port de cette île.

7: *Cornus sanguinea* : Le Cornouiller sanguin est un de nos deux Cornouillers indigènes l'autre étant le Cornouiller mâle (*Cornus mas*). Ils sont fréquemment utilisés en haie ou dans des parterres, il n'est pas fréquent d'en voir de si grands et gros sujets. De plus, le Cornouiller sanguin se pare, à cette saison de belles couleurs, et ce, comme bon nombre d'autres plantes indigènes avoisinantes. Ici, il pousse au pied et sous le couvert d'un majestueux grand Chêne pédonculé (*Quercus robur*).

8: *Fraxinus sieboldiana* : Ce Frêne à la jolie floraison parfumée en plumeaux blancs est très proche du Frêne à fleurs ou Orne (*Fraxinus ornus*) qui fleurit à la même époque (fin du printemps). A cette saison, c'est son feuillage cuivré qui vaut bien un arrêt. Il reste petit, avec une couronne dense et élargie. Les espèces portant le nom de Siebold (comme au point « 4 ») sont souvent originaires du Japon et font référence à Philipp von Siebold, un médecin originaire de Leiden (NL). Il entreprit des études approfondies de la flore et de la faune japonaise lors de son séjour à Dejima, lieu de la représentation commerciale néerlandaise au Japon. En 1829, soupçonné d'espionnage, il fut extradé et dut cesser ses activités scientifiques.

9: *Juglans regia* (semis de 'Laciniata') : *Juglans regia* est le Noyer commun, un arbre originaire d'Eurasie. Il est cultivé pour son bois (bois recherché en ébénisterie) et pour ses « noix » (cerneaux), riches en huile. Le spécimen qui vous est présenté porte des folioles « particulières » pour un Noyer. Elles sont profondément découpées, laciniées d'où le nom de 'Laciniata'. On peut aussi voir que, généralement, il y a un peu plus de folioles que dans le Noyer commun. Cet arbre d'une croissance faible et lente, donne un effet global beaucoup plus léger que celui d'un Noyer conventionnel.

10: *Anemone x hybrida* 'Honorine Jobert' : C'est une anémone du Japon qui est à l'origine de cette belle floraison blanche. Une plante vigoureuse et de grande taille. Elle est très florifère et a commencé sa floraison déjà en août. Cette variété est assez ancienne et a été découverte dans un jardin de Verdun par un certain Monsieur Jobert entre 1858 et 1860. Il lui a donné le prénom de sa fille. Finalement cette plante est d'une simplicité parfaite, mais de par sa taille, sa solidité et sa floraison opulente, elle permet de maintenir beaucoup d'attrait dans les parterres à cette saison.