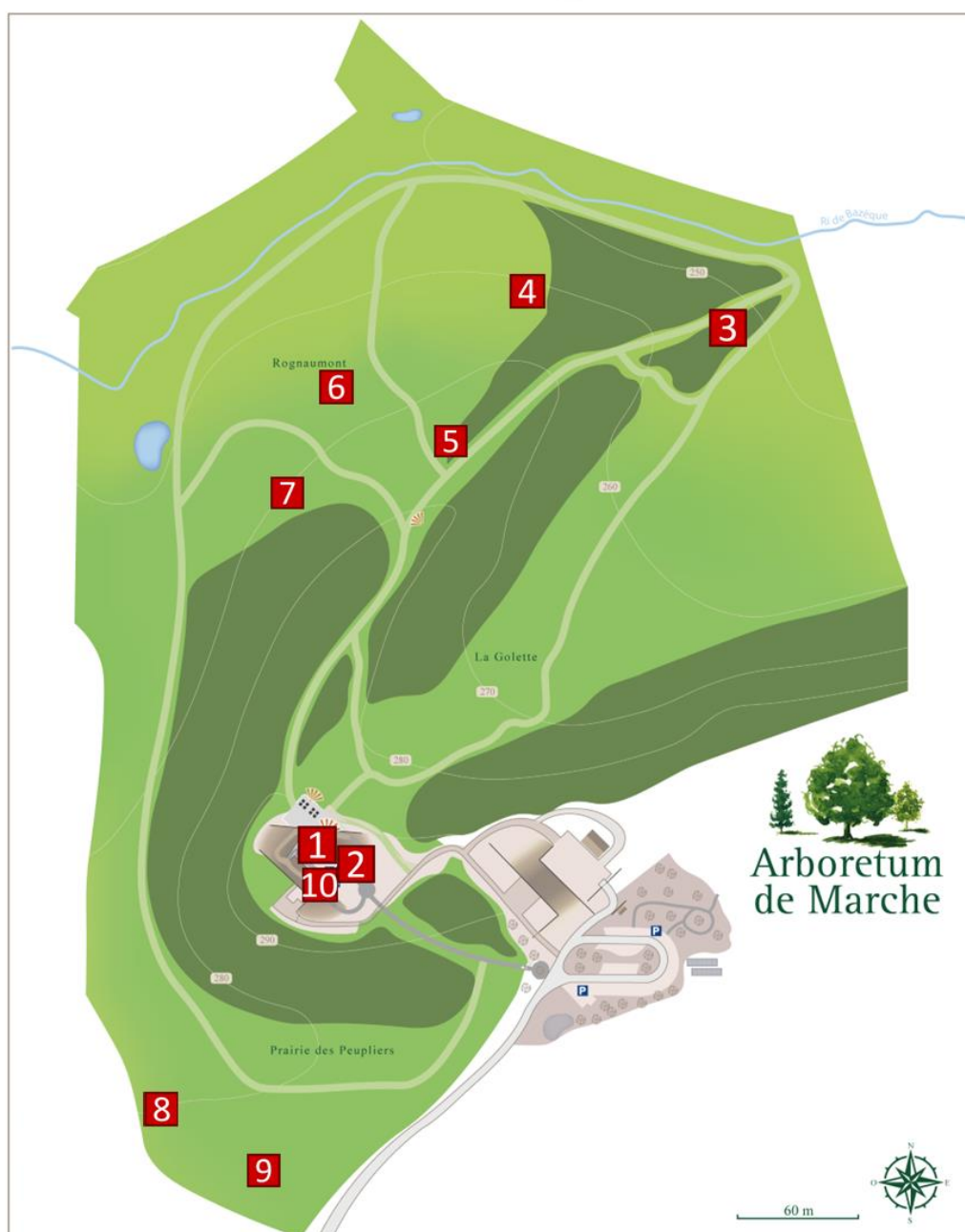


Cher visiteur,

C'est avec un grand plaisir que nous vous accueillons au sein de notre Arboretum pour cette seconde année. Bientôt nos arbres à feuilles caduques seront à nouveau dénudés (resteront quelques espèces à feuilles persistantes, bien sûr), c'est donc le moment d'observer leurs colorations automnales. Les paysages qui s'offrent à vous à différents endroits du parc, vous permettront de contempler aussi les parures de nos arbres indigènes tels les Charmes (pour ne citer que ceux-là), arbres bien présents dans nos forêts de Famenne. Notre parc est encore très jeune, beaucoup de choses bougent, évoluent, par exemple les chemins. Le plan qui vous est proposé (avec les 10 points) n'est qu'une invitation à la promenade. Il y a plus de chemins que ceux repris sur le plan. N'hésitez pas à les arpenter, vous promener selon vos envies, vos inspirations, ... et pourquoi pas déambuler dans le petit bois derrière le point n°4.

Profitez de cette promenade en rendant visite aux 10 points d'intérêt du moment. Leur emplacement est repris sur la carte ci-dessous et un mot d'explication se trouve au verso. Vous les retrouverez sur le terrain, à l'aide des plaques rouges numérotées de 1 à 10. Bonne découverte ! En cas de besoin vous pouvez nous joindre au **+32490460509**



1: Point de vue (sur le toit) : Le panorama qui s'offre à vous depuis ce point de vue, est celui de la Famenne. Vous l'observez depuis le sommet d'un long massif calcaire (La Calestienne) qui surplombe une dépression creusée dans des schistes de Famenne. Ces roches se sont érodées au fil du temps (on parle de 350 millions d'années) et ont ensuite été « lessivées », produisant ces vallons typiques de la dépression de la Famenne.

2: *Eragrostis spectabilis* : Une petite graminée, originaire d'Amérique du Nord, modeste au port un peu échevelé et au feuillage très fin, elle apporte, en fin d'été, une floraison très vaporeuse et légère. Admirez ses épillets rose pourpré qui dominent son humble feuillage.

3: *Quercus 'Zehra'* : *Quercus 'Zehra'* est un arbre de taille moyenne, cultivé pour son port ornemental à feuilles persistantes jusqu'au printemps. De mars à mai les feuilles commencent à brunir et à rougir, puis tombent. A peu près au même moment, de nouvelles feuilles apparaissent. Les jeunes feuilles sont vertes feutrées. Les feuilles sont uniques en ce sens qu'elles présentent généralement trois lobes proéminents rappelant *Q. falcata*, et des observations ultérieures ont suggéré que *Q. rysophylla* pourrait être l'autre parent au vu de la similitude de la texture des feuilles. Il a été découvert à l'arboretum de Karaca, à Yalova, en Turquie. Bien qu'il ait été étiqueté sous le nom de *Q. rysophylla*, il était d'origine hybride évidente. Les greffons ont été envoyés à la pépinière de Pavia où ils ont été propagés et nommés « Zehra » en l'honneur de la fille de feu Hayrettin Karaca, propriétaire de l'arboretum.

4: *Tilia kiusiana* : Ce Tilleul originaire des îles de Kyushu (d'où son nom) et Shikoku dans le sud du Japon est rare dans nos collections. Il arborera prochainement une belle couleur jaune. Le *Tilia kiusiana* porte de très petites feuilles au pétiole très court, ce qui permet de le distinguer des autres Tilleuls voisins. Il fleurit tard au grand bonheur des abeilles et bourdons. Sa croissance lente et ses petites feuilles en font un arbre de prédilection pour l'art du bonsaï. Vu son petit développement, on peut certainement envisager de l'utiliser dans des jardins de taille moyenne.

5: *Acer campestre* : Comme son nom peu nous le laisser deviner 'campestre' est l'origine latine de champêtre. En effet, l'Erable champêtre pousse naturellement dans des zones ouvertes et des clairières ou parfois même en plein champ. On le retrouve dans une bonne partie de l'Europe et il est indigène chez nous dans les zones à sol calcaire comme dans cette partie de l'Arboretum. Son port compact et sa croissance modérée en fait une bonne plante pour la création de haies, de rideaux verts et autres formes taillées. Mais ici ce sont de beaux arbres qui se présentent à vous tels qu'il n'est pas fréquent de les voir. De plus leurs colorations automnales, comme bon nombre d'autres sujets indigènes que vous pouvez observer dans le paysage (Charmes, Hêtres et autres Bouleaux) valent le coup d'œil.

6: *Sorbus splendens* : Joli Sorbier originaire de Chine et récemment introduit en culture vu sa découverte en 1995 au Yunnan à 2600 m. d'altitude. Son jeune feuillage rouge au printemps rend ce petit arbre tout-à-fait extraordinaire. En cette saison, nous observons une jolie coloration automnale qui n'a rien à envier à ses couleurs printanières. Observez le bourgeon terminal rouge, collant et proéminent.

7: *Tilia paucicostata* : Ce Tilleul a été récolté dans la nature (entre la frontière Chinoise et la Corée du Nord) par le fondateur de notre Arboretum. C'est une plante assez rare en collection, en Europe continentale elle ne serait présente qu'au Jardin botanique de Göteborg et à l'Arboretum de Wespelaar. Observez la feuille faiblement nervurée d'où son nom *paucicostata* qui veut dire peu de nervure.

8: *Quercus imbricaria* : Le Chêne à lattes de l'est des États-Unis forme un bel arbre bien droit. Les feuilles presque lisses prennent une couleur beige chaud et restent longtemps sur l'arbre. Les petits glands presque noirs dans une cupule peu profonde sont amusants à voir aussi. Le nom Chêne à lattes fait référence aux ardoises en bois qui sont souvent fabriquées, en Amérique, au départ du bois de ce Chêne.

9: *Quercus coccinea* : Comme le nom l'indique, le Chêne écarlate s'est paré de ses belles couleurs de saison. Il peut conserver ses couleurs assez longtemps (de six à huit semaines), un gel précoce mettrait fin à ce spectacle. Ce Chêne peut atteindre une hauteur de 25 m. et peut croître dans des sols moins fertiles que les autres Chênes d'Amérique. Il est originaire de l'Amérique du Nord et a été introduit au XVIIe siècle. Au vu de leurs feuillages similaires il peut être assez facilement confondu avec d'autres chênes comme le Chêne rouge d'Amérique (*Quercus rubra*) ou le Chêne des marais (*Quercus palustris*).

10: *Parthenocissus henryana* : Vigne vierge de Chine. A cette saison elle offre une belle coloration rouge dont les nervures plus claires donnent un beau contraste. Ses nervures blanches, lorsque le feuillage est vert, ressortent d'avantage. Elle possède des tiges grimpantes munies de ventouses ce qui rend facile son ancrage sur un mur, sans devoir « l'aider » à s'accrocher.